

Invention nouvelle et brieve pour reduire en perspective, par le moien du quarré, toutes sortes de plans, & corps, comme edifices, meubles, &c.

Titre(s) : Invention nouvelle et brieve pour reduire en perspective, par le moien du quarré, toutes sortes de plans, & corps, comme edifices, meubles, &c. : Sans se servir d'autres points, soit tiers, ou accidentaux, que de ceux qui peuvent tomber dans le tableau, & sans autre dessein que sur iceluy, avec peu de nombres, mesures, & transports, par R. G. S. D. M. [René Gaultier, sieur de Maignannes], Angevin

Auteur(s) : Gaultier de Maignannes, René

Autre(s) auteur(s) : Séguenot, Joachim (16..-16..)

Editeur, producteur : La Flèche (Flexiae) : George Griveau, 1648

Description matérielle : [20], 110 [2] p. : fig. et 20 pl. dépl. ; rel. veau blond, dos orné à 4 nerfs, doré sur tranche ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "50".-" Ex dono authoris".- La devise g.s.b. de la page de titre prélevée.- Badeaux et lettrines g.s.b. - Adresse de l'éditeur à monseigneur Segulier, chancelier de France, puis au lecteur auprès duquel il se plaint d'une "volerie" effectuée en son logis de certaines planches de l'auteur et imprimées en 1646 à Paris .- Alphabet grec et sa prononciation "pour la commodité des artisans qui ne connaissent les caractères grecs qui sont insérés en ce livre".- Eloges de Jacques Le Loyer, fléchois; de Nicolas Le Gaigneurs, sieur de Tessé; de Michel Rouveau, ami de l'auteur.- Pl. g.s.c. dépl. en front. à la préface.- Préface définissant la perspective, armes de l'auteur g.s.b. avec la devise "Ad sidera tendo" .- Eloge de Johannes Fabricius, Stetinensis Pomeranus (de Szczecin, Stettin en allemand, en Poméranie polonaise), astronome .- Les pl. illustrant la 4e manière sont d'une autre signature (G. S.)non identifiée.- p. 97 et 98 deux fois avec un texte différent.- Privilège du roi

Résumé ou extrait : Selon l'imprimeur fléchois, l'auteur aurait communiqué le contenu de son ouvrage depuis vint-huit années dans le monde savant, avant de se décider à le faire imprimer : l'éditeur dénonce le vol de plusieurs planches commis dans son atelier. D'après le catalogue de la BnF et Sommervogel II, 145, l'auteur de la "volerie" pourrait être Du Breuil, Jean (1602-1670), père jésuite architecte à Paris qui a publié sa Perspective pratique entre 1642 et 1649. La Troisième et dernière partie de la Perspective pratique a paru chez Jean du Puis en 1646 et ce fut le seul ouvrage de perspective l'année incriminée

Sujet(s) : M144-3Johann(es) Fabricius (1587-1616)géométrie perspective XVIIe siècle manuel

Sujet - Nom commun : M Architecture
I Mathématiques

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?O=N057273>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?O=N057273/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres