

Bluwal, pionnier de la télévision. Une vie, une oeuvre, des premiers postes à nos jours

Titre(s) : Bluwal, pionnier de la télévision. Une vie, une oeuvre, des premiers postes à nos jours

Auteur(s) : Danel, Isabelle

Adresse bibliographique : : Scrineo, 1 MAI 2014

Description matérielle : 315 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Marcel Bluwal est le dernier géant du petit écran. Né en 1925, il a traversé le siècle : son Dom Juan avec Michel Piccoli et Claude Brasseur, ses adaptations de Marivaux - avec Danièle Lebrun et Jean-Pierre Cassel, mais aussi le feuilleton Vidocq sont des chefs d'oeuvres incontournables. Sa vie est un roman, celui d'une époque. Il se souvient dans ce livre des jeudis, du Front Populaire, des actualités de première partie au cinéma, de la guerre et de ce que signifie être enfermé dans une chambre durant près de deux années, des débuts en fanfare de la télévision française, de l'ORTF... Il nous fournit en outre une foule d'anecdotes sur les secrets de tournage, de casting, etc. Son regard sur le monde est acéré, sa passion de l'image intacte, sa parole abondante et passionnante. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=bluwal+pionnier&search-scope=0> (page consultée le 23 avril 2015)

Sujet(s) : Télévision
Cinéma

Sujet - Nom de personne : Bluwal, Marcel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie