

Rocher de Brighton

Titre(s) : Rocher de Brighton = Brighton rock : roman

Auteur(s) : Greene, Graham (1904-1991)

Autre(s) responsabilité(s) : Sibon, Marcelle (Traducteur)

Mention d'édition : 33e éd.

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1947. Impr. 1950

Description matérielle : 1 vol. (361 p.) ; 19 cm

Collection : Pavillons 0768-0015

Appartient à la collection : Pavillons 0768-0015

Classification décimale Dewey : 823

Note(s) : Trad. de : "Brighton rock"

Résumé ou extrait : Graham Greene a toujours avoué son penchant pour ce roman mi-thriller, mi-fable morale qu'il considérait comme l'un de ses meilleurs. C'est un thriller car il fait le récit d'épisodes mortellement violents se déroulant dans la célèbre station balnéaire anglaise, et c'est aussi un livre où la foi chrétienne de l'auteur affleure, lui donnant comme un sens secret. Entre les personnages hauts en couleur qui dominent l'histoire se joue un drame de vengeance, de férocité et de mort. Un jeune bandit de dix-sept ans, à la cruauté sadique et au charme envoûtant, etc. Une jeune fille pure qui se donne à lui malgré ce qu'il incarne. Un autre personnage féminin se battant pour que le droit l'emporte, etc. Entre justice divine et damnation éternelle, comment trouver le bon chemin ? Greene révèle ici une fois encore son sens de la dramaturgie. Quant au titre du livre, il ne désigne pas une curiosité touristique mais un sucre d'orge d'un genre particulier qui, quel que soit l'endroit où on le brise, donne toujours à lire le mot Brighton sur la cassure. Comme le dit l'un des personnages du roman : " C'est la nature humaine, on ne change jamais. " [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction