

Histoire du Japon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire du Japon : des origines à nos jours / Gérard Siary

A pour autre édition sur un support différent : Histoire du Japon des origines à nos jours Gérard Siary
2020 Paris Numérique Premium 979-10-210-3331-3

Auteur(s) : Siary, Gérard (1951-....) japonisant

Publication : Paris : Tallandier, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (460 p.) : ill., cartes en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 979-10-210-3330-6

EAN : 9791021033306

Classification décimale Dewey : 952

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 427-[442]. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. Chronol. Index

Résumé ou extrait : Aux yeux de l'Occident, le Japon a toujours été un mystère, nourri de clichés et de fantasmes : Cipango aux murs couverts d'or rêvée par Christophe Colomb, la terre de mission de François Xavier, l'empire soudain clos sur lui-même, l'adversaire acharné de la guerre d'Asie-Pacifique, la victime des premières bombes atomiques, l'inventeur du zen et de l'ikebana, le colossal concurrent technologique et commercial... L'histoire du Japon est d'abord celle d'un peuple épris de nouveauté, d'origine hétérogène, qui a su évoluer au contact d'autres mondes et se muer en État-nation impérial, puis industriel : la Chine lui apporte code, croyance, écriture, de quoi tisser une culture de son cru ; l'Occident échoue à le convertir au christianisme au XVI^e siècle, mais, dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, l'oblige à suivre son modèle technique sous peine de colonisation brutale. Le Japon, pourtant la référence économique suprême dans les années 1980, subit une récession sensible depuis le début des années 1990 et se retrouve aujourd'hui pris en tenaille entre la Chine et les États-Unis. Il n'en reste pas moins encore la troisième puissance économique mondiale, affiche sa présence sur tous les foyers de la mondialisation, diffuse tous azimuts les produits de son soft power et ne cesse d'innover et souvent de surprendre. À l'aube de l'ère Reiwa, Gérard Siary retrace le mouvement d'ouverture et de fermeture à l'ailleurs et à l'étranger, qui a toujours rythmé l'évolution de l'archipel et modelé son identité culturelle. Il aborde des thèmes souvent peu évoqués : image du Japon en France et à l'étranger, mythes et

mythologie, racisme et minorités, diaspora, etc. C'est cette histoire renouvelée d'un peuple à nul autre pareil, qui a dû et su faire son miel de la prétendue « modernité », sans y perdre son âme ou son identité, qu'il nous raconte avec passion.

Sujet - Nom commun : Civilisation -- Japon

Sujet - Nom géographique : Japon -- Histoire