

De l'amour et autres démons

Titre(s) : De l'amour et autres démons

Auteur(s) : Garcia Marquez, Gabriel (1927-2014)

Autre(s) responsabilité(s) : Morvan, Annie (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, 1995

Description matérielle : 1 vol. 247 p. : jaquette ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-49871-1

Classification décimale Dewey : 863

Note(s) : Trad. de : "Del amor y otros demonias"

Résumé ou extrait : " Au premier coup de pioche, la pierre se désintégra et une chevelure vivante d'une intense couleur de cuivre déferla hors de la crypte... Sur la pierre taillée rongée par le salpêtre en figurait qu'un simple prénom : Sierva Maria de Todos los Angeles. Déployée à terre, la splendide chevelure mesurait vingt-deux mètres et onze centimètres. " Sierva Maria de Todos los Angeles, fille unique du marquis de Casalduero, avait douze ans quand elle fut mordue par ce chien couleur de cendre portant une lune blanche au front. Enfermée au couvent pour faire exorciser cette rage qu'elle n'a pas, prise entre les démons de l'Inquisition et cette passion toute neuve pour son exorciste, Don Cayetano Delaura, l'amante-enfant vivra un amour qui l'entraînera jusqu'à la destruction. Contrepoint de l'épopée sentimentale qu'était l'Amour aux temps du choléra, de l'amour et autres démons est, une fois encore, une pierre majeure dans la construction de l'univers fantastique et rebelle du grand écrivain colombien, qui renouvelle le miracle d'un art capable d'envahir les cœurs et les regards, perpétuant le mythe fondateur de la passion fatale. La perfection de l'écriture et la maîtrise narrative de Gabriel Garcia Marquez sont les forces souterraines qui donnent à ce roman une magnificence tragique et l'envoûtante beauté du chef-d'œuvre. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction