

Journal of film preservation n° 54

Titre(s) : Journal of film preservation n° 54

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 1997

Description matérielle : 67 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue bilingue (français/anglais) de la fédération internationale des archives du film (FIAF). Sommaire indicatif : Nouvelles de la FIAF : Le bureau de Bruxelles. Grant from Getty Foundation. The 1998 FIAF Summer School at George Eastman House. Future Symposia. Nos nouveaux souscripteurs. Nouvelles des affiliés. Open Forum. Legislation Assisting the Work of the Generalitat Valenciana. Film Library Archives, by Elena Vilardell Escot. A Modern Art of Ruins, by Dominique Païni. Nouveaux projets de restauration. The New Lot Renewed, by Roger Smither. Preservation of Manaki Brothers Film Heritage, by Igor Stardelov. Documents. Cataloguing and Filming of Motion Picture Films, by John E. Abbott. Chronique technique. The Restoration of Archives Using Digital Techniques, by Brian Jenkinson. A Brief Note on Dye Stability, by Ross Lipman. Chronique historique. The 100 Most Important German Films, by Kinemathekverbund. Sur les traces du film roumain muet, par Dinu-Ioan Nicola. The British Film Copyright Collection, by Richard Brown. Le Giornate del Cinema Muto, Pordenone, 12-20 october, by Jan-Christopher Horak. Publications. Lumière et mouvement. Incunables de l'image animée (1420-1896). Disorderly Order : Colours in Silent Films. Cinéma 1900 - Trente films dans une boîte à chaussures. Offres - Demandes. La bibliothèque du film (BiFi) recherche des numéros de revues. In Memoriam. Todor Dimitrov Andreykov (1933-1997). Louise Beaudet (1927-1997). Librairie FIAF.

Sujet(s) : Cinéma
Archives