

Les châteaux forts : de la guerre à la paix

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les châteaux forts : de la guerre à la paix [Texte imprimé] / Mesqui, Jean

Auteur(s) : Mesqui, Jean (1952-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1995
(Impr. en Italie)

Description matérielle : 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard architecture 256

ISBN : 2-07-053297-6

EAN : 9782070532971 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 256

Classification décimale Dewey : 725.180 940902 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 152-153

Résumé ou extrait : Le château fort fut avant tout un espace de vie civile, habillé d'une carapace fortifiée. Symbole du pouvoir féodal, centre administratif, lieu de la justice mais aussi de la corvée, habitation du seigneur, il n'en est pas moins devenu, au cours des siècles, le symbole d'un moyen-âge obscur, réduit par le romantisme aux seules oubliettes, donjons-refuges, huile bouillante et souterrains mystérieux. L'auteur retrouve ici le lien étroit qui unit les formes et les emblèmes de l'architecture médiévale. Le château fort fut avant tout un espace de vie civile, habillé d'une carapace fortifiée. Symbole du pouvoir féodal, centre administratif, lieu de la justice mais aussi de la corvée, habitation du seigneur, il n'en est pas moins devenu, au cours des siècles, le symbole d'un Moyen Age obscur, réduit par le romantisme aux seules oubliettes, donjons-refuges, huile bouillante et souterrains mystérieux.

Sujet(s) : Architecture (Histoire)
Architecture médiévale
château fort
architecture
Moyen Age

Sujet - Nom commun : Châteaux forts
Architecture militaire -- Moyen âge