

Les courtisans

Titre(s) : Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface, Lucien Bély

Auteur(s) : Leferme-Falguières, Frédérique (1971-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bély, Lucien (1955-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), DL 2007

Description matérielle : XIII-314 p. : plans, tabl., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Partage du savoir 1291-8385

ISBN : 978-2-13-055833-0

Appartient à la collection : Partage du savoir 1291-8385

Classification décimale Dewey : 944.03

Note(s) : Texte remanié de : Thèse de doctorat : Histoire : Paris 1 : 2004 Annexes : Bibliogr. p. 307-[315]. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Sommaire : CÉRÉMONIAL D'ÉTAT ET RITUEL MONARCHIQUE : LES FUNÉRAILLES ROYALES ET LE SACRE * Une cérémonie en déclin : les funérailles royales * Une cérémonie qui reste fondamentale : le sacre LA FAMILLE ROYALE EN REPRÉSENTATION : NAISSANCES, BAPTÊMES ET MARIAGES * L'intégration des enfants de France dans la famille royale * Les mariages des enfants de France * Les mariages des princes LES OBSÈQUES PRINCIÈRES ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA POMPE FUNÈBRE * Le déroulement des cérémonies funéraires * Une hiérarchie des morts * L'organisation des funérailles * la place des obsèques princières dans le cérémonial royal LA RITUALISATION DU QUOTIDIEN : LES TEMPS DE LA COUR * Le quotidien de la cour * Le rythme des divertissements * Les saisons de la cour * Les événements exceptionnels

Résumé ou extrait : L'auteur étudie le rôle de la haute noblesse dans le cérémonial "royal" qui se façonne progressivement aux XVIIe et XVIIIe siècles, délaissant partiellement les grands rituels monarchiques pour aboutir à la mise au point de l'étiquette de cour. C'est sous Louis XIV, et surtout après son installation à Versailles en 1682, que la famille royale est mise en scène et devient un objet de représentation : les naissances, les baptêmes, les mariages et les obsèques des princes sont organisés comme de grands événements très ritualisés et médiatisés. Désormais, le roi et sa famille deviennent le centre d'un spectacle quotidien où chaque geste, chaque attitude s'intègrent à un protocole strict qui encadre la vie de chacun. Dans cette "société du spectacle", les courtisans ont un rôle primordial puisqu'ils deviennent les principaux spectateurs et les acteurs d'un système de représentation qui se joue, en vase clos, à Versailles. Cette description minutieuse de Versailles au temps de sa splendeur avec ses

nombreuses cérémonies, divertissements, réceptions d'ambassadeurs, voyages., permet de mieux comprendre les origines du cérémonial de cour et les relations entre la monarchie et la haute noblesse sous l'Ancien Régime.

Sujet(s) : Cour et courtisans France 17e siècle Cour et courtisans France 18e siècle Protocole France 17e siècle Protocole France 18e siècle Rois et souverains France 17e siècle Rois et souverains France 18e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire de France