

Ecarts d'identités. Les influences du Comte de Monte-Cristo

Titre(s) : Ecarts d'identités. Les influences du Comte de Monte-Cristo [[périodique]] / Thierry Cheze

Ensemble : Première 553

Autre(s) auteur(s) : Cheze, Thierry

Editeur, producteur : 01/07/24

Description matérielle : pp.54-57

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte ont signé des cartons de comédie au théâtre puis au cinéma, avant de se tancer dans l'adaptation d'Alexandre Dumas avec "Les Trois Mousquetaires". Si leur "Monte-Cristo" se révèle fidèle au livre, il s'aventure aussi sur des terrains plus surprenants. Les réalisateurs-scénaristes reviennent ici sur la manière dont leurs films et ceux des autres, ont nourri cette épopée spectaculaire.

Sujet - Nom de personne : La Patellière, Alexandre de (1971-....)
Delaporte, Matthieu (1971-....)
Dumas, Alexandre (1802-1870)

Sujet - Nom commun : Influence littéraire, artistique, etc.
Cinéma et littérature