

Freud et la culture

Titre(s) : Freud et la culture

Est publié avec : 978-2-35150-019-4 Edmond Jabès

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2008

Description matérielle : 380 p. : fac-sim., ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 954 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-019-4

Appartient à la collection : Revue europe 954 0014-2751

Classification décimale Dewey : 891.86

Note(s) : Numéro 954 de "Europe", 86e année, octobre 2008. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : À propos de Freud comme explorateur de la langue et comme écrivain / Ilse GRUBRICH-SIMITIS. - Freud et l'écriture / Fernand CAMBON. - Freud et le judaïsme / Jean-Pierre WINTER. - Freud archéologue ? / Jean BELLEMIN-NOËL. - Ruines et musées, le bonheur de rêver / André BOLZINGER. - Freud et l'Antiquité. De l'héritage partagé à l'audace interprétative / Laurence KAHN. - Les identifications héroïques de Freud / Lya TOURN. - Freud et le castillan / Sylvie SESÉ-LÉGER. - « Je mettrai en branle l'Achéron » / Jacques LE RIDER. - Goethe et Freud / Fernand CAMBON. - Freud et la tentation spinoziste / Monique SCHNEIDER. - L'inconscient noumène / Guy LE GAUFEY. - Dissonances : Freud, Schönberg / Gilles BOUDINET. - L'usage oblique de la culture / Patrick AVRANE. - Du malaise à la sublimation. L'envers inconscient de la culture / Paul-Laurent ASSOUN. - La « psychanalyse appliquée », une question / Annie TARDITS. - Freud et l'enjeu de la culture postmoderne / Jean-Pierre LEBRUN. - Duel sur l'autre scène. Freud et l'inconscience de Shakespeare / Dominique GOY-BLANQUET. - Yves Bonnefoy et Freud / Patrick NÉE

Résumé ou extrait : Explorateur des faces cachées de nos névroses, théoricien de l'âme connu en tant que médecin des troubles psychiques mais aussi rénovateur du savoir sur l'homme, Freud est l'un de nos plus modernes penseurs. Toutefois, ce pionnier d'un domaine qui renvoie au passé, aux origines, aux souvenirs, a enraciné ses travaux à partir d'une approche pluridisciplinaire englobant la philosophie, la littérature et les arts. Il aimait faire le parallèle entre sa démarche de découvreur et celles des artistes et écrivains, auxquels il donnait facilement la préséance, car ces derniers parvenaient selon lui à saisir, dans un coup d'aile ou en un éclair, ce dont la mise à jour lui coûtait en long et dur labeur. Sont ici explorés sous de multiples aspects les rapports de Freud avec des domaines clés de la culture, de l'archéologie à la littérature, de la philosophie à la musique, tout en accordant une place importante à l'apport original et novateur de la psychanalyse à la question culturelle, qu'il s'agisse du diagnostic du "malaise dans la civilisation", de "l'envers inconscient de la culture", de la "psychanalyse appliquée" ou encore de la

contribution primordiale de la psychanalyse à la pensée sur les enjeux de la "culture postmoderne". [4e de couv.]

Sujet(s) : Freud, Sigmund (1856-1939) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique