

## **Graines d'acteurs poussent dans le nord de l'Angleterre (Des)**

Titre(s) : Graines d'acteurs poussent dans le nord de l'Angleterre (Des) [[periodique]] / Katie Rosseinsky

Ensemble : Courrier international 1858

Auteur(s) : Rosseinsky, Katie

Editeur, producteur : 11/06/26

Description matérielle : pp.46-47

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : À Manchester et dans le nord de l'Angleterre, l'école d'art dramatique Drama MOB s'est imposée comme un vivier de jeunes talents en dehors de Londres. Fondée en 2013 par Esther Morgan et Tina O'Brien, actrice de Coronation Street, la structure a gagné une forte visibilité grâce au parcours d'Owen Cooper. Formé pendant deux ans chez Drama MOB avant son casting, il a obtenu son premier rôle professionnel dans la minisérie britannique Adolescence, diffusée sur Netflix en mars 2025, où il incarne Jamie, un garçon de 13 ans accusé d'avoir tué une camarade de classe. Son interprétation a fait de lui, à 16 ans, le plus jeune lauréat du Golden Globe du meilleur second rôle masculin dans une série, puis le plus jeune lauréat individuel aux Actor Awards du SAG-AFTRA en mars et le plus jeune récompensé dans la catégorie du meilleur second rôle aux Bafta TV Awards en mai. L'article montre comment Drama MOB est passée d'un premier cours réunissant 7 enfants à Didsbury en janvier 2013 à 29 cours accueillant près de 600 enfants chaque semaine. Son agence de casting, créée en 2015, représente aujourd'hui environ 300 artistes, des nouveau-nés aux adultes, et a déjà permis à certains élèves de décrocher des rôles au cinéma, à la télévision ou dans la publicité, comme un élève choisi en 2018 pour jouer le jeune Elton John dans une campagne de Noël de John Lewis. Le reportage insiste aussi sur l'accessibilité sociale de l'école, qui réserve des places gratuites dans ses classes pour éviter que le coût n'écarte des enfants talentueux. Il souligne enfin le poids du tropisme londonien dans le recrutement, qui oblige souvent les familles du Nord à payer trains et hôtels pour les rappels. Depuis le succès d'Owen Cooper, l'école observe une hausse du nombre de garçons inscrits. À Gatley, les 12-13 ans sont presque à parité, et les garçons représentent encore environ un tiers des groupes plus âgés. Pour ses fondatrices, le théâtre sert autant à révéler des carrières qu'à développer la confiance en soi et l'expression des émotions....

Sujet - Nom commun : Écoles de théâtre -- Jeunes -- Grande-Bretagne

Casting -- Grande-Bretagne -- Londres

Séries télévisées -- Grande-Bretagne