

L'utilisation artistique d'une forme d'expression esquissée

Titre(s) : L'utilisation artistique d'une forme d'expression esquissée : l'infinitif de narration en latin

Auteur(s) : Perrochat, Paul

Editeur, producteur : Paris : Société d'éditions les belles lettres, 1932

Description matérielle : 84 p. ; 25 cm

Collection : Collection d'études latines. Série scientifique X

Appartient à la collection : Collection d'études latines. Série scientifique X

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Note(s) : Don Jean Puech

Note sur le contenu : Thèse complémentaire pour le doctorat ès-lettres présentée à la faculté des lettres de l'université de Paris Collection d'études latines pub. par la Société des études latines sous la direction de J. Marouzeau.

Sujet(s) : Latin (langue) Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom commun : D Belles Lettres