

**Bibliothèque de l'école des Chartes. Tome 167, 1re livraison janvier-juin 2009.
Images, textes et histoire, XIXe-Xxe siècles**

Titre(s) : Bibliothèque de l'école des Chartes. Tome 167, 1re livraison janvier-juin 2009. Images, textes et histoire, XIXe-Xxe siècles

Auteur(s) : Parinet, Elisabeth

Adresse bibliographique : : Librairie Droz, 1 JAN 2010

Description matérielle : 318 p. ; 24 cm

Note(s) : Versement interne de Violaine Challéat-Fonck, chef du Pôle des Archives de l'ECPAD (juillet 2012).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Elisabeth PARINET, Avant-propos, 7-15. Dominique VERSAVEL, Les voyages présidentiels dans le journal "L'Illustration" (1918-1940) : étude de la photographie de presse comme relais du cérémonial d'Etat, 17-39. Anne LEGOFF, La Grande Guerre vue par les anciens combattants : les photographies du "Journal des mutilés" (1919-1938), 41-68. Clotilde ANGLEYS, L'affiche de cirque illustrée dans l'entre-deux-guerres : un matériau pour l'histoire du spectacle, 68-97. Myriam CHERMETTE-RICHARD, La similigravure dans la presse quotidienne, une fausse révolution ? L'exemple du "Journal" (1900-1903), 89-101. Caroline FIESCHI, La photographie au laboratoire : installations et équipements photographiques dans les laboratoires scientifiques en France au XIXe siècle (v. 1860-v. 1910), 103-132. Aurélie FESTE-GUIDON, Le scénario de "Lacombe Lucien" (1974) par Louis Malle et Patrick Modiano : une écriture à quatre mains, 133-153. Christophe GAUTHIER, Comment les frères Lumière devinrent les pères du cinéma : la querelle des inventeurs, 155-178. Mélanges Stéphane PERRAULT et Georges PON, Deux diplômes du IXe siècle pour Saint-Savin, 179-195. Laszlo SOLYMOSI, Les débuts de l'usage des sceaux à l'abbaye de Saint-Denis, 197-205. Fabrice GAUTHIER, Un faux du XVIIe siècle : le terrier "falcon" de la cure de Billezois (Allier) daté de 1365, 207-219. Bibliographie Comptes rendus critiques Notes de lecture

Sujet(s) : Photographie

Cinéma

Histoire

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue