

La poétique de la rêverie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La poétique de la rêverie

Auteur(s) : Bachelard, Gaston (1884-1962)

Mention d'édition : [7e éd.]

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2009
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (183 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige Grands textes

ISBN : 978-2-13-057791-1

EAN : 9782130577911

Appartient à la collection : Quadrige. Grands textes 1764-0288 2009
Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2009

Titre conventionnel : [La poétique de la rêverie. français.]

Classification décimale Dewey : 194 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur la collection : 0291-0489

Résumé ou extrait : " L'exigence phénoménologique à l'égard des images poétiques est d'ailleurs simple : elle revient à mettre l'accent sur leur vertu d'origine, à saisir l'être même de leur originalité et à bénéficier ainsi de l'insigne productivité psychique qui est celle de l'imagination. " Mais comment et pourquoi vouloir inscrire les images poétiques créées par la rêverie, temps distendu, fuite hors du réel, dans " le lourd appareil philosophique qu'est la méthode phénoménologique ? " C'est le défi paradoxal auquel répond Gaston Bachelard dans ce livre : " J'ai choisi la phénoménologie dans l'espoir de réexaminer d'un regard neuf les images fidèlement aimées ". [4e de couv.]

Sujet(s) : Rêves Philosophie
Poésie Philosophie