

Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres ; contenant par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes éditions, & quelques anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les ventes publiques. par J.B.L. Osmont, libraire à Paris. Tome premier [-second]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres ; contenant par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes éditions, & quelques anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les ventes publiques. par J.B.L. Osmont, libraire à Paris. Tome premier [-second]

Auteur(s) : Osmont, Jean-Baptiste (....-1775)

Autre(s) responsabilité(s) : Lacombe, Jacques (1724-1811) (Éditeur commercial)

Editeur, producteur : A Paris, chez Lacombe, libraire, quai de Conti. M.DCC.LXVIII. Avec approbation & privilège du Roi : 1768

Description matérielle : 2 t. (XII-515-[1 bl.] ; [1-1 bl.-1-1 bl.]-456-[3-1bl.] p.) ; in-8

Note sur la description matérielle : Sign. a6, A-2I8, 2K2 ; []2, A-2E8, 2F6
Bandeaux, culs-de-lampe

Sujet - Nom commun : Livres rares -- Bibliographie -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris