

1913 au carrefour de la modernité

Type de contenu : Musique exécutée

Type de médiation : a

Titre(s) : 1913 au carrefour de la modernité [Enregistrement sonore] / Busoni, Debussy, Stravinsky, comp. ; Jean-Sébastien Dureau, Vincent Planès, p

Contient : Le sacré du printemps pour piano à quatre mains (32 min 45 s) Stravinsky, comp.
En blanc et noir pour deux pianos (14 min 12 s) Debussy, comp.
Fantasia contrappuntistica pour deux pianos (28 min 31 s) Busoni, comp.

Autre(s) responsabilité(s) : Busoni, Ferruccio (1866-1924) (Compositeur)
Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur)
Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur)
Dureau, Jean-Sébastien (Musicien) (kpf)
Planes, Vincent (1975-....) (Musicien) (kpf)

Responsabilité commerciale ou marque : Hortus

Publication : [Lyon] : Hortus [DL 2014]

Diffusion / Distribution : [Lyon] : Hortus

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 40 s) + 1 brochure

Collection : Les musiciens et la grande guerre 2

EAN : 3487720007026

Autres classifications : 140

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Enregistrement : (France) Paris, Cité de la musique

Note sur la publication, la production, etc. : Hortus, P 2014

Forme, genre ou caractéristiques physiques : musique instrumentale soliste
musique classique
édition phonographique

Lieu de publication, de représentation : fr Paris Cité de la musique