

Oeuvres dramatiques de Néricault Destouches,...

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Oeuvres dramatiques de Néricault Destouches,...

Contient : Le Curieux impertinent

L'Ingrat

L'Irrésolu

Le Médisant

Le Triple mariage

L'Obstacle imprévu, ou [L']Obstacle sans obstacle

Le Philosophe marié, ou [Le] Mari honteux de l'estre

L'Envieux, ou [La]

Critique du philosophe marié

Les philosophes amoureux

La Fausse Agnès

Le Glorieux

Le Tambour nocturne

Le Dissipateur, ou [L']Honneste friponne

L'Ambitieux et l'indiscrette

L'Enfant gasté

Le Mariage de Ragonde et de Colin, ou [La] Veillée de village, divertissement en musique

Les Fêtes de l'inconnu, divertissement

La Fête de la nymphe Lutèce

Scène de l'aimable vieillard

Scènes du tracassier

Le Vindictif

Scènes angloises, tirées de la comédie intitulée [La] Tempeste

Scènes du Prothée

L'Amour usé

Prologue du curieux impertinent

Prologue de l'ambitieux

Scènes de Thalie et Melpomène

L'Homme singulier

La Force de la nature

Le Jeune homme à l'épreuve

Le Trésor caché (oeuvres posthumes)

Le Déposit (oeuvres posthumes)

Le Mari confident

L'Archi-menteur, ou [Le] Vieux fou dupé

Tavennot, Alexandre (1692-1774) Discours académique

Auteur(s) : Destouches (1680-1754)

Mention d'édition : Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de quatre pièces, et toute semblable à l'édition de l'Imprimerie Royale, in-4°

Editeur, producteur : Paris : Prault père, 1772

Description matérielle : 10 vol. ; In-12

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français -- 18e siècle