

Diplomate dans l'Orient en crise, Jérusalem et Kaboul@suivie de Le diplomate et les anachronismes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Diplomate dans l'Orient en crise, Jérusalem et Kaboul : édition 2023 suivie de Le diplomate et les anachronismes / Régis Koetschet

Auteur(s) : Koetschet, Régis (19..-....)

Mention d'édition : 2e éd., 2023

Publication : Paris : Maisonneuve & Larose nouvelles éditions : Hémisphères éditions, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : Maisonneuve & Larose nouvelles éditions

Description matérielle : 1 vol. (267 p.) : couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-37701-168-1

EAN : 9782377011681

Classification décimale Dewey : 327.440 56 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 262-266. Glossaire

Résumé ou extrait : « Dans la tête d'un diplomate » tel aurait pu être le sous-titre de ce récit qui s'attache à faire toucher du doigt le travail diplomatique, dans sa diversité politique et culturelle, au coeur d'un Orient en crise où Régis Koetschet a représenté la France, successivement comme consul général à Jérusalem de 2002 à 2005 puis ambassadeur à Kaboul de 2005 à 2008. Son parcours se poursuivra à la Mission pour les relations avec la société civile de la Direction générale de la Mondialisation du Quai d'Orsay. De Jérusalem à Kaboul, de Gaza à Bâmiyân, de Ramallah à Hérat, l'auteur revendique « une diplomatie par la peau », à la croisée de multiples cheminements : de brillantes civilisations et des spiritualités ardentes dans l'écrin de leurs paysages au regard d'une histoire qui s'écrit au jour le jour, entre guerre et paix, droit international et faits accomplis, violences et nouvelles technologies. On trouvera dans cette nouvelle édition une réflexion complémentaire, incluant l'accession au pouvoir à Kaboul des talibans à l'été 2021.

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- Afghanistan -- France -- 2000-....
Relations extérieures -- France -- Israël -- 2000-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels