

Ossip Mandelstam

Titre(s) : Ossip Mandelstam

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2009

Description matérielle : 332 p. : portr., ill. en noir, couv. ill. en noir ; 21 cm

Collection : Revue europe 962-963 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-025-5

Appartient à la collection : Revue europe 962-963 0014-2751

Classification décimale Dewey : 891.7

Note sur le contenu : Mouvement-Mandelstam / Marc WEINSTEIN. - Retour / Alexandre KOUCHNER. - Trouveur d'un fer à cheval / Ossip MANDELSTAM. - Épigrammes et vers burlesques / Ossip MANDELSTAM. - Ossip Mandelstam à Paris / Pavel NERLER. - La petite cour de la mosquée d'Erevan / Boris KOUZINE. - De l'air dérobé aux confins / Laure TROUBETZKOY. - Compléments au Voyage en Arménie / Ossip MANDELSTAM. - Arménie. Poèmes / Ossip MANDELSTAM. - L'exil à Voronej / Natalia CHTEMPEL. - Mandelstam et Khlebnikov / Jean-Claude LANE. - Mandelstam et les Formalistes russes / Evgueni TODDES. - La cloche de la fraternité. Mandelstam et Goumiliov / Nikolai BOGOMOLOV. - Le Verbe et la culture / Florence CORRADO. - Notes sur la prose de Mandelstam / Angelo Maria RIPELLINO. - L'élan vital / Vladimir MIKOUCHÉVITCH. - « Comme un simple enfant » / Iossif BRODSKI. - Politique de Mandelstam / Marc WEINSTEIN. - La composante picturale française / Sergueï CHINDINE. - Chevauchant la langue avec les mots d'Ossip / Jean-Claude SCHNEIDER. - Repères chronologiques / Jean-Baptiste PARA

Résumé ou extrait : Notre époque a fait de Mandelstam le sommet russe du XXe siècle poétique. Ossip Mandelstam s'est fait connaître vers 1910 avec un recueil intitulé "Pierre" et un manifeste qui le révélèrent comme une figure majeure de l'acméisme, aux côtés de Nikolai Goumiliov et d'Anna Akhmatova. Après la Révolution son recueil "Tristia" (1923), les "Poèmes de Moscou" (1930-1934) et les "Cahiers de Voronej" (1935-1937) donnèrent à son oeuvre poétique une ampleur admirable. Son génie de prosateur et de penseur incandescent éclate également dans le "Voyage en Arménie", l'"Entretien sur Dante" et ses autres récits et essais. Lorsque son soutien Boukharine tomba en disgrâce, le poète se trouva exposé au despotisme de Staline. D'abord exilé trois ans à Voronej, il sera de nouveau arrêté en mai 1938, peu de temps après avoir retrouvé sa liberté et mourra au camp de transit de Vtoraja Retchka, près de Vladivostok.

Sujet(s) : Mandelstam, Ossip (1891-1938) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique