

100 livres de 2025 (Les)

Titre(s): 100 livres de 2025 (Les) [[périodique]]

Ensemble : Lire magazine littéraire 546

Editeur, producteur : 01/11/25

Description matérielle : pp.33-64

ISSN : 2728-6762

Note sur la description matérielle : 30

Résumé ou extrait : Mieux vaut tôt que jamais. C'est ainsi qu'avant même la remise des grands prix d'automne, Lire Magazine a décidé de dévoiler son incontournable liste des "100 Livres de l'année". Un choix de chronologie qui peut naturellement surprendre (nous en sommes bien conscients!), mais qui nous permet d'ores et déjà d'établir un panorama de nos préférences, avant l'avalanche de distinctions automnales dont on sait qu'elles ont un impact direct sur les ventes de fin d'année. Comme toujours, il ne s'agit pas de composer une liste de préférences subjectives, mais de mêler les ouvrages que nous avons adorés, ceux qui ont connu un engouement en librairie, les auteurs qui se sont révélés ces derniers mois et les titres ayant suscité divers débats sociétaux. Le tout en brassant les genres littéraires, les registres éditoriaux romans, récits, essais, documents, bandes dessinées, etc. avec, au passage, quelques mentions spéciales (les "meilleurs" ouvrages dans telle ou telle catégorie, et nos "coups de coeur"). D'ailleurs, notre choix pour le Livre de l'année 2025 va dans ce sens d'ouverture, de mélange des étiquettes, de brouillage des repères. Nous avons en effet opté pour le splendide *La Nuit ravagée* de Jean-Baptiste Del Amo, qui peut se targuer d'être même s'il s'agit d'un raccourci le premier roman d'horreur de l'histoire de la Blanche Gallimard! C'est surtout une oeuvre de fiction, qui a su parfaitement réunir une chronique sociale très française et le pur genre, avec une indéniable maestria, une modestie salutaire tout en gardant une identité forte. On le sait depuis longtemps : l'auteur d'*Une éducation libertine* et de *Règne animal* est un styliste virtuose, maître dans l'art d'adapter sa langue à son sujet. Cela nous permettait également de distinguer un écrivain souvent boudé on y revient par les jurys des grands lauriers de saison. Lesquels, dans leur histoire (soyons taquins!), ont pourtant parfois récompensé des horreurs mais c'est une autre histoire

Sujet - Nom commun : Meilleurs ouvrages