

Lettres à d'Alembert

Titre(s) : Lettres à d'Alembert : Chronologie, présentation, notes, dossier, bibliographie

Auteur(s) : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)

Autre(s) responsabilité(s) : Buffat, Marc (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2003

Description matérielle : 240 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

ISBN : 978-2-08-071165-6

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 842.5

Résumé ou extrait : La Lettre à d'Alembert est une réponse à l'article " Genève " paru dans l'Encyclopédie en 1757. D'Alembert y exprime le souhait qu'on établisse un théâtre à Genève et qu'on mette fin à la polémique menée par les théologiens contre la comédie. Un théâtre à Genève, ce serait en somme la confirmation, aux yeux de l'Europe entière, qu'un théâtre moral est possible. Mais, pour Rousseau, le théâtre, qui cherche avant tout à flatter les passions du public, ne saurait éduquer ce dernier sans le perdre. Quant au talent des comédiens, il n'est autre que "l'art de se contrefaire, de revêtir un autre caractère que le sien, de paraître différent de ce qu'on est, de se passionner de sang froid, de dire autre chose que ce qu'on pense aussi naturellement que si l'on le pensait réellement et d'oublier enfin sa propre place à force de prendre celle d'autrui ". [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : correspondance lettres