

L'image de guerre et son utilisation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'image de guerre et son utilisation : séminaire : Ecole militaire, Paris, 20 janvier 1996 / Ministère de la défense, Centre d'études d'histoire de la défense ; [préf. de Christophe Girard ; postface de Marc Ferro]

Autre(s) responsabilité(s) : Girard, Christophe (1956-....) (Préfacier)
Ferro, Marc (1924-2021) historien (Postfacier)
Centre d'études d'histoire de la défense Paris - Auteur

Editeur, producteur : [Paris] : Centre d'Études d'Histoire de la Défense, impr. 1996

Description matérielle : 1 vol. (55 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Titre de forme : [Congrès. Paris. 1996]

Classification décimale Dewey : 302.2

Note(s) : Publ. à l'occasion du centenaire de l'invention cinématographique

Note sur le contenu : Les actualités filmées françaises de 1914-1918 : pour une culture visuelle de la guerre / par Laurent Véray L'armée française et son cinéma durant l'entre-deux guerres, 1918-1940 / par François Borot La vision nazie de la guerre à travers le cinéma du III^e Reich / par Christian Delage Image et information en temps de crise : la guerre du Golfe / par le Général Raymond Germanos

Sujet - Collectivité : Etablissement cinématographique et photographique des armées France.

Sujet - Nom commun : Armées

Information d'État

Guerre -- À la télévision

Films d'actualité

Cinéma et propagande

Cinéma et guerre

Médias et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès