

Blaise Cendrars et la guerre

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Blaise Cendrars et la guerre [Texte imprimé] / Leroy, Claude

Autre(s) responsabilité(s) : Leroy, Claude (1942-....) (Directeur de publication)
Centre de recherches interdisciplinaires sur les textes modernes Nanterre - Éditeur scientifique
Historial de la Grande guerre Péronne, Somme, Centre international de recherche - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 1995
(Impr. en Belgique)

Description matérielle : 316 p. : ill. ; 23 cm

ISBN : 2-200-21589-4

Classification décimale Dewey : 848.91 (critique) 23

Résumé ou extrait : La Grande Guerre a bouleversé la vie de Blaise Cendrars (1887-1961). Dès le déclenchement du conflit, ce jeune poète suisse, qui s'était fait un nom dans l'avant-garde parisienne avec la Prose du Transsibérien (1913), s'engage comme volontaire dans l'armée française. Versé dans la Légion étrangère, il perdra son bras droit -sa main de poète- au cours de la grande offensive de Champagne, le 28 septembre 1915. Toute l'oeuvre de l'écrivain manchot, dans sa grande diversité (poèmes, romans, mémoires), est marquée par cette expérience capitale sur laquelle elle porte un témoignage de premier ordre. Ce volume recueille les Actes du colloque international qui s'est tenu à Péronne du 11 au 13 octobre 1991. L'ensemble est accompagné d'un important dossier d'inédits de Cendrars (correspondance ; première version, notes préparatoires et matériaux de La Main coupée...) et d'une iconographie originale.

Sujet(s) : Cendrars, Blaise (1887-1961)
oeuvre littéraire

Sujet - Nom de personne : Cendrars, Blaise (1887-1961) -- Guerre

Sujet - Collectivité : France Armée. Légion étrangère. -- Dans la littérature

Sujet - Auteur/Titre : Cendrars -- La main coupée

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre
Soldats -- Dans la littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès