

Écrire la guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Écrire la guerre : de l'Antiquité à nos jours / une anthologie réunie et présentée par Xavier Lapray et Sylvain Venayre

Auteur(s) : Lapray, Xavier (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Venayre, Sylvain (1970-....)

Publication : Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (367 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-85088-769-7

EAN : 9782850887697

Classification décimale Dewey : 809.933 58

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. des textes cités p. 362-365. Bibliogr. critique p. 366-367

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "« Les périodes de paix sont les pages blanches de l'histoire » : la formule du philosophe allemand Hegel est certes très contestable. Elle n'en renferme pas moins une vérité : depuis la plus haute Antiquité, l'activité guerrière a inspiré de nombreux écrivains et artistes. Si les pratiques et les représentations de la guerre ont cependant changé au cours des siècles, les écrivains ont bien prétendu parler toujours de « la » guerre, comme si, par-delà l'infinie variété des circonstances, demeurerait une essence du conflit. Épopées, récits, romans, essais, traités, histoires, poèmes, pièces de théâtre, témoignages, reportages ont mis la guerre en scène, la décrivant, la codifiant, l'analysant, l'interprétant, la dépassant souvent, la conduisant ailleurs que sur les champs de bataille. L'encre des écrivains et le talent des artistes ont ainsi tenté de restituer quelque chose du sang et des larmes que la guerre a fait couler"

Sujet - Nom commun : Guerre -- Dans la littérature

Littérature -- Thèmes, motifs

Art -- Thèmes, motifs

Guerre -- Dans l'art

Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies