

SCÆVOLÆ & ABELII SAMMARTHANORUM, patris & filii, opera latina & gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta sunt

Titre(s): SCÆVOLÆ & ABELII SAMMARTHANORUM, patris & filii, opera latina & gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta sunt = Scaevolae et Abelii Sammarthani patris et filii opera : Quibus accessit Scaevolae ipsius Tumululus

Auteur(s): Scévole de Sainte-Marthe, Gaucher, dit Né le 2 février 1536 à Loudun où il est mort le 29 mars 1623, est un poète français. Gaucher II, dit Scévole Ier de Sainte-Marthe, est issu d'une grande famille d'humanistes et d'érudits français. Il demeure le produit parfait de la floraison intellectuelle de la fin du XVI^e siècle. Poète et administrateur, il fut capitaine et maire de Poitiers (1579-15802) puis trésorier de France dans la même généralité. Ses vers furent très prisés par Pierre de Ronsard et Étienne Pasquier ; son éloquence auprès d'Henri IV le rendit célèbre. (Wikipédia) (1536-1623)

Autre(s) auteur(s): Sammarthani, Dionysius
Sainte-Marthe, Abel de (1566-1652)
Grandier, Urbain (1590-1634)

Autre(s) responsabilité(s): Villery, Jacques, (159.-1677?) (Imprimeur)
Richelieu, Armand-Jean du Plessis, Cardinal, Duc de (Dédicataire)

Mention d'édition: editio ultima

Editeur, producteur: Paris : J. Villery, 1629 - 1633

Description matérielle: 4 livres en 1 vol. de 1000 p. env. (233-174-274-96-278- : rel. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XVII^e siècle

Note(s): Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes."58" .-Recueil d'ouvrages en latin ou français, dont chaque pièce a sa propre pagination, sign. et page de titre, avec des dates diverses de 1629 à 1633. Le dernier ouvrage est lui même un recueil avec pagination multiple. Err. de pagin. fréquentes. - Dédicace au cardinal de Richelieu. - Vign. au t., bandeaux signés I.D., lettres ornées

Note sur le contenu: Lutetiae Parisiorum. Apud Iacobum Villery, in via Clopinia, ad insigne scuti Franciae. M. DC. XXXIII. [1633].- Scaevolae Sammathani Gallorum Doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, Elogia. Aucta denuo & recognita. (Lutetiae Paris. Apud Iacobum Villery, in Palatio. MDCXXX.).[Livre I à IV: Éloges des hommes illustres, qui depuis un siècle ont fleuri en France dans la profession des Lettres et table] - Scaevolæ Sammarthani poemata. Ad Henricvm III. Galliae et Poloniae Regem.. (Lvtetiae, Apud Iacobvm Villery, in Palatio Regio. M. DC. XXIX.) [Poèmes à Henri III comprenant] Paedotrophiae [Manière de nourrir les enfants à la mamelle]... libri III, Lyricorum libri II [Tombeau de Ronsard], Sylvarum libri II [à Philippe Des Portes, Achille de Harlays, Michel de L'hospital], Elegiarum libri I, Epigrammata libri II, Sacra Carmina. - Oeuvres de Scévole de Sainte-Marthe. Dernière édition (A Paris, Chez Jacques Villery, au Palais. M. DC. XXIX. Avec privilege du

Roy.) [comprenant :] Les Metamorphoses sacrées avec autres Poesies Chrestiennes, La poesie royale [comprend :Henri IV, portrait et bataille d'Evry, p. 78-79], la poesie meslee, Bocage de sonnets meslez, Epigrammes[comprend :L'auteur enfantant l'amour traduit par Rémy Belleau], Vers d'amour, Les Alcyons, Les imitations. - Scaevolae Sammarthani... Tumulus (Lutetiae Paris. Apud Iacobum Villery, in Palatio. MDCXXX.). - De Scaevola Sammarthano v. c. Elogia. - La vie de Scevole de Sainte-Marthe par Gabriel Michel (daté MDCXXIX.). - Oraison funèbre par Urbain Grandier (daté M.DC.XXIX)(Éloge funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, prononcé le 11 septembre 1623, dans l'église de Saint-Pierre de Loudun). - Eloge de Monsieur de Sainte Marthe par D'Hozier. - Abelii Sammarthani Scaevolae F. Opera quae extant, latina & Gallica, tam ea quae prosa, quam quae versibus conscripta sunt (daté MDCXXXII) [comprenant] Panegyrici tres... Elogia, Divers discours françois. - Poemata [en 3 parties] (datés MDCXXXII.)assemblés de manière désordonnée.- Les derniers bois gravés des Hymnes sont d'une facture différente non signée

Sujet(s) : P145 Guillaume Budé ; Baïf père et fils Pierre Danès; François Rabelais Clément Marot Jacques Tusan Vatable éloge

Sujet - Nom commun : O rhétorique