

Le cinéma de la Résistance

Titre(s) : Le cinéma de la Résistance

Adresse bibliographique : : INA Editions, 1 JAN 2015

Description matérielle : 18,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Durant la Seconde Guerre mondiale, la Résistance n'utilise que très rarement la caméra, trop lourde, bruyante... Mais, lorsque la victoire approche, il devient indispensable de documenter la Libération à venir. De ces initiatives subsisteront des documents exceptionnels, certains conservés à l'Ina. Ce coffret regroupe les plus marquants d'entre eux, au premier rang desquels "La Libération de Paris" et "Au cœur de l'orage". DVD 1 À Paris La Libération de Paris (1944 – 31') Commentaire de Pierre Bost Alors que les troupes alliées approchent de la capitale, le peuple de Paris entame le combat. Diffusé quelques jours à peine après la libération de la ville, ce film est la première œuvre marquante du cinéma libéré. Disponible également en VOD L'Appel aux armes (1944 – 43') Programme radiophonique de Pierre Schaeffer La Libération de Paris, vue par les ondes : ce programme radiophonique offre un témoignage sonore captivant de l'insurrection parisienne. Dans le maquis Au cœur de l'orage (1948 – 80') Réalisation de Jean-Paul Le Chanois Au printemps 1944, plusieurs opérateurs clandestins sont envoyés dans le Vercors. À partir des quelques bobines ayant survécu à la destruction du maquis et à travers de minutieuses reconstitutions, Jean-Paul Le Chanois nous emmène au cœur de ce drame mythique. Disponible également en VOD Ceux du maquis (1944 – 7') Commentaire de Maurice Schumann, porte-parole de la France Libre Le quotidien d'un maquis de l'Ain, filmé par ses occupants. Disponible également en VOD La Rose et le réséda (1947 – 7') Réalisation d'André Michel – Poème d'Aragon lu par Jean-Louis Barrault – Musique de Georges Auric Mise en image allégorique du poème d'Aragon. Disponible également en VOD DVD 2 Traces filmées de la Résistance. Après la nuit (2014 – 88') Un film écrit par Sylvie Lindeperg – Réalisé par Ginette Lavigne L'historienne Sylvie Lindeperg décrypte La Libération de Paris et part dans le Vercors sur les traces du tournage d'Au cœur de l'orage. Disponible également en VOD Les Dossiers de l'écran : Le Maquis du Vercors (1968 – 73') 20 ans après la sortie d'Au cœur de l'orage, des rescapés du Vercors commentent le film et répondent aux questions des téléspectateurs.

Sujet(s) : Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Paris

Libération

Résistance (1940-1945)

Cinéma