

La maison du chat qui pelote

Titre(s) : La maison du chat qui pelote : Suivi de Le bal de Sceaux, et de une fille d'Eve

Ensemble : Scènes de la vie privée

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, s. d.

Description matérielle : 1 vol. 350 p. ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 843.7

Résumé ou extrait : La Maison du Chat-qui-pelote, c'est d'abord une enseigne de boutique redoublée d'un tableau : " Une formidable pièce de bois, horizontalement appuyée sur quatre piliers qui paraissaient courbés par le poids de cette maison décrépite, avait été rechampie d'autant de couches de diverses peintures que la joue d'une vieille duchesse en a reçu de rouge. Au milieu de cette large poutre mignardement sculptée se trouvait un antique tableau représentant un chat qui pelotait. " Mais cette nouvelle, écrite en 1829 et plus tard placée par Balzac en ouverture de La Comédie humaine, est elle aussi un tableau vrai, tableau du Paris commerçant - le Marais et la rue Saint-Denis - que l'écrivain prend plaisir à peindre. Un tableau de mœurs, également, et son premier titre, Gloire et Malheur, laissait plus directement deviner que s'y jouait le destin d'une femme : " Les humbles et modestes fleurs, écloses dans les vallées, meurent peut-être quand elles sont transplantées trop près des cieux, aux régions où se forment les orages, où le soleil est brûlant. "

Sujet - Nom commun : Fiction