

Madeleine, résistante

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Madeleine, résistante . 1, La rose dégoupillée / scénario JD Morvan & Madeleine Riffaud ; dessin Dominique Bertail ; archives Eloïse de La Maison

Auteur(s) : Morvan, Jean-David (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Riffaud, Madeleine (1924-2024)

Bertail, Dominique (1972-....)

La Maison, Éloïse de (1992-....) traducteur

Publication : Marcinelle : Dupuis

Date de copyright : C 2021

Description matérielle : 1 volume (114 pages-[9] pages) : tout en illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm

Collection : Aire libre

ISBN : 979-1-0347-42752

EAN : 9791034742752

Appartient à la collection : Aire libre (Bruxelles) 0774-5702

Autre variante du titre : [La rose dégoupillée.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Réimpression : 2025

Résumé ou extrait : 1939, dans la Somme : la jeune Madeleine vit heureuse avec son grand-père et ses parents instituteurs. Du moins, jusqu'à ce que la Seconde Guerre mondiale n'éclate, que l'Exode ne jette la famille sur les routes et que l'adolescente, atteinte de tuberculose, soit envoyée dans un sanatorium perché dans les Alpes. Dès lors, Madeleine est bien résolue à réaliser un projet fou et nécessaire : lutter contre l'occupant. Engagée dans la résistance avant sa majorité, torturée et condamnée à mort par la gestapo,

Madeleine Riffaud témoigne pour la première fois sous forme graphique contre la barbarie nazie. Jean David Morvan a recueilli les paroles d'une mémoire qui n'a rien oublié et Dominique Bertail les a mises en images avec sensibilité et précision. Ainsi La rose dégoupillée, première acte d'une trilogie exceptionnelle, se révèle, au-delà de la bande dessinée, comme un manifeste combattant au service de la liberté.

Sujet - Nom de personne : Riffaud, Madeleine (1924-2024)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées autobiographiques
Bandes dessinées historiques