

Black trends

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Black trends : Un monde en rupture / Madelin Ashby, August Cole, P.W Singer,... [et al.] ; préface d'Ali Soufan ; postface d'Etienne Klein ; [Textes des auteurs américains traduits par Laurent Barucq]

Auteur(s) : Ashby, Madeline (1983-)

Autre(s) auteur(s) : Cole, August
Singer, Peter Warren (1974-....)
Dargent, Clémence (19..-....)
Le Guyader, Hervé (1948-....)
Onyebuchi, Tochi (19..-....)
Werber, Bernard (1961-....)
Barucq, Laurent

Autre(s) responsabilité(s) : Soufan, Ali H. (Préfacier)
Klein, Étienne (1958-....) physicien (Postfacier)

Publication : Paris 170 bis, boulevard du Montparnasse : Editions des Equateurs, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (9-239 p.) : ill. en coul., couv. en noir et blanc ; 21 cm

ISBN : 978-2-38284-661-2

EAN : 9782382846612

Classification décimale Dewey : 808.83

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Clémence Dargent, Hervé Le Guyader, Tochi Onyebuchi, Bernard Werber (coauteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 19-22

Résumé ou extrait : « Nous ne pouvons prendre le risque que le futur ressemble au présent », alerte l'ancien agent du FBI, Ali Soufan, dans sa préface à cet ouvrage détonant. C'est précisément l'ambition de ses Black Trends : mettre la prospective au défi de l'imaginaire afin de dessiner un autre avenir. Sept écrivains français et américains de cultures radicalement différentes se sont entretenus des deux côtés de

l'Atlantique avec les meilleurs experts militaires et scientifiques. Ils ont extrapolé, tordu, réinventé les menaces actuelles pour forger les thèmes de ces nouvelles du futur : étrange défaite technologique liée à la démission des élites politiques et civiles ; privatisation des ressources naturelles et de la guerre ; multi-temporalité des conflits et guerre cognitive ; conséquences du changement climatique sur l'Arctique ; révolution des stratégies d'influence ; naissance de nouvelles formes d'extrémisme. En nous immergeant dans le monde de 2040, ces fictions saisissantes, éclairées de commentaires scientifiques et stratégiques, révèlent les tendances noires d'aujourd'hui.

Sujet - Nom commun : Littérature comparée

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Science-fiction