

Une traversée photographique du XXe siècle. A Photographic Survey of the 20th Century

Titre(s) : Une traversée photographique du XXe siècle. A Photographic Survey of the 20th Century

Auteur(s) : Blondet-Bisch, Thérèse

Autre(s) responsabilité(s) : Gunther, Thomas Michael

Adresse bibliographique : : Creaphis éditions, 1 OCT 2008

Description matérielle : 143 p. ; 16,5 x 22,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Les collections photographiques du musée d'histoire contemporaine BDIC (désormais « La Contemporaine ») à Paris comptent plus d'un million de tirages, contacts, plaques de verres et négatifs souples qui retracent l'évolution de la photographie et de ses applications (reportage, portrait, photographie d'amateur, propagande...) au cours du XXe siècle... Elles sont composées, d'une part, d'un fonds historique recueilli à différentes époques – véritable chronique des temps modernes – et, d'autre part, d'une collection de photographies d'auteurs, interprétations individuelles de l'événement, qu'il soit grave ou ordinaire, tragique ou heureux. Cette dernière est répartie selon quatre thématiques pour appréhender le monde contemporain : mutation de la ville, condition humaine, confrontation, mémoire. Le texte supra est extrait de la page web <https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1213/une-traversee-photographique-du-xxe-siecle/?of=0> consultée le 11 décembre 2024.

Sujet(s) : Photographie