

Le pouvoir absolu

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté / Arlette Jouanna

A pour autre édition sur un support différent : Le pouvoir absolu naissance de l'imaginaire politique de la royauté Arlette Jouanna 2013 Paris Numérique Premium 978-2-07-230695-2

Auteur(s) : Jouanna, Arlette (1936-2022)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2013

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 volume (436 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

Collection : L'esprit de la cité

ISBN : 978-2-07-012047-5
2-07-012047-3

EAN : 9782070120475

Appartient à la collection : L'Esprit de la cité (Paris) 1242-5001

Classification décimale Dewey : 944.028

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [397]-421. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : Le pouvoir absolu épouse la longue histoire de la monarchie. On l'imagine souvent inscrit dans une logique immuable, jusqu'au procès d'indignité que vont lui intenter les Lumières. C'est cette double image de la continuité du système absolu et de son caractère fatalement subversif de toute justice que cet ouvrage met à mal. Absolu, écrit Arlette Jouanna, signifie la possibilité légale de transgresser les lois au nom d'une légitimité supérieure ; et cette idée du pouvoir, loin d'être immuable, n'a cessé de s'infléchir à l'épreuve des bouleversements qui agitent l'histoire politique de la royauté. Avant les guerres de Religion, on l'ignore trop, le monarque ne pouvait déroger aux lois qu'au titre de l'exception et de l'urgence. Et, même délié des lois, il restait lié par la Raison, cet ordre juste que Dieu faisait régner dans le monde. Mais la déchirure religieuse, en désagrégeant la cohésion sacrale du corps politique, a fait perdre le sens de la correspondance - jusque-là si évidente - entre la cité céleste et la cité terrestre : seul le

roi en personne pouvait désormais incarner l'unité des communautés désunies. L'originalité radicale de la voie française aura été cette construction, à la fois intellectuelle et institutionnelle, d'un espace politique extérieur et supérieur aux passions humaines. Telle est la nouvelle figure du prince absolu, projeté loin au-dessus des sujets dans une proximité mystérieuse et solitaire avec Dieu. C'est cette transcendance qui confère à sa volonté une autorité sans précédent, quasi sacrée, seule capable de tenir ensemble le royaume.

Sujet - Nom commun : Monarchie absolue -- Renaissance

Pouvoir royal -- France -- Renaissance

France -- 1328-1589 (Valois)