

Aldébaran

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Aldébaran . Tome 3, La photo / Léo

Ensemble : Les mondes d'Aldébaran cycle 1

Auteur(s) : Léo (1944-....)

Mention d'édition : Nouvelle édition

Publication : Paris Barcelone Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (48 p.) : tout ill. en coul., couv. ill. ; 30 cm

Collection : Les mondes d'Aldébaran cycle 1

ISBN : 9782205049695

EAN : 9782205049695

Autre variante du titre : [Aldébaran.]

[La photo.]

Classification décimale Dewey : 741.5 23 fre

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre(s) tirage(s) : 2001, 2003, 2004, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, DL 2017, 2023

Résumé ou extrait : Nous retrouvons Aldebaran, la planète où a été fondée la première colonie humaine hors du système solaire. Les habitants d'Arena Blanca y vivaient heureux, loin de la tyrannie de l'armée et de Monseigneur Algernon Loomis, jusqu'à ce qu'un monstre marin les engloutisse sous une marée de bave. Parmi les rescapés, Marc et Kim, deux ados qui s'entendent comme chien et chat, tentent de rejoindre Anatolie, la capitale. C'est là qu'ils tombent sur "la blonde", Alexa, biologiste et amie de Driss, l'homme qui en savait long sur la catastrophe d'Arena. Marc croupit dans une prison depuis trois ans et demi, mais Monsieur Pad, curieux petit bonhomme et magouilleur de première, le fait évader. A Anatolie, Marc retrouve Gwen, la fille du sénateur Valdomiro Lopes, José le musicien, et Kim, qui a changé : d'ado anguleuse, elle est devenue une bien jolie jeune fille. Mais les choses n'étant jamais simples, José est

amoureux de Kim, qui aime Marc, qui aime sûrement Kim mais ne le sait pas encore. Quant à Driss et Alexa, ils sont sur une île, en train de guetter l'arrivée des grégoires, sympathiques bestioles d'environ cinq tonnes qui seraient l'une des formes de la mantrisse, le colossal monstre marin doué d'intelligence. Pendant ce temps, Marc, Kim et Monsieur Pad s'introduisent clandestinement au musée d'Anatolie et étudient d'étranges photos qui, décidément, posent sur Alexa et Driss une foule de questions sans réponse. Après la Catastrophe et la Blonde, le troisième volet d'une aventure envoûtante, entre fantastique et SF, pleine de mystères, d'inventions pittoresques et d'amours compliquées.

Sujet(s) : science-fiction

Sujet - Nom commun : Exploration des planètes -- Dans les bandes dessinées

Dessinateurs de bandes dessinées -- Brésil

Scénaristes de bandes dessinées -- Brésil

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées de science-fiction

Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/91-wCAqBKoL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 91-wCAqBKoL._SL1500_.jpg