

P. Terentii Comoediae sex, tum ex Donati commentarius, tum ex optimorum, praesertim veterum, exemplarium collatione, diligentius quàm unquam antehac, emendatae. Aelii Donati...

Titre(s) : P. Terentii Comoediae sex, tum ex Donati commentarius, tum ex optimorum, praesertim veterum, exemplarium collatione, diligentius quàm unquam antehac, emendatae. Aelii Donati... : Indicata sunt diligentius carminum genera, & in his incidentes difficultates, correcta quaedam & consulum nomina, idque studio & opera Des. Erasmi Roterodami, non sine praesidio veterum exemplarium. Eorum, quae in commentariis sparsim annotata sunt, index

Auteur(s) : Terence, Terentius Afer, Publius (0190?-0159 av. J.-C)

Autre(s) auteur(s) : Donat, Aelius
Érasme, Didier, Erasme de Rotterdam (1469-1536)

Autre(s) responsabilité(s) : Calfurnio, Giovanni (Auteur)
Eveillon, Jacques Jacques Eveillon, fils d'un maître boulanger et échevin d'Angers né en 1572, et devenu curé de la Trinité a été choisi comme grand vicaire en 1620 par l'évêque Fouquet de la Varenne qui le chargea de réformer le Missel et le rituel de l'Anjou . Il composa en 1646 un Recta psallendi ratione dédié à Henry Arnault et un Traité des Excommunications, et Monitoires en 1651. Il mourut le 4 juillet 1653.
Source:Hérétique ou saint? Isabelle Bonnot-Rambaud - 1984 (1572-1653) (Donateur)
Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : ex Officina Roberti Stephani, 1541

Description matérielle : 621-[29-2 bl.] p : rel. parchemin souple ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "28" -Don Chanoine Eveillon. - Ex-libris antérieur: "Thomas Domellus me possidet ... 1565"

Résumé ou extrait : Robert Estienne s'est servi d'un manuscrit de Donat que lui avait donné son beau-père Josse Bade pour établir son édition des Comédies de Térence. A partir de ce manuscrit et avec l'aide du poète Pierre Rosset, il parvint à rétablir dans son édition les passages laissés en blanc dans les éditions antérieurs et à corriger une grande partie de la ponctuation

Sujet(s) : Q76 théâtre latin

Sujet - Nom commun : Q théâtre