

Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale

Titre(s) : Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale

Auteur(s) : Van Wymeersch, Brigitte

Editeur, producteur : Bruxelles : P. Mardaga, 1999

Description matérielle : 1 vol. 192 p. : fig., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-87009-696-3

Classification décimale Dewey : 194

Note sur le contenu : Bibliogr. p. [169]-188, notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La contribution de Descartes à l'histoire de la pensée n'est plus à démontrer. Par contre, son intérêt pour la musique est relativement méconnu. Or, il est essentiel et a des conséquences à la fois dans la genèse de la méthode cartésienne, et dans le développement général de la philosophie de la musique. Mon ouvrage met en évidence l'importance du fait musical dans le cheminement philosophique et esthétique de Descartes : la théorie musicale est le premier domaine où le philosophe met à l'épreuve, dès 1618, les "règles pour diriger son esprit", règles qu'il ne systématisera que bien plus tard. De plus, nous pouvons remarquer que des problèmes musicaux, parfois très techniques, sont le moteur de son questionnement et de son évolution esthétiques qui le mènent, entre 1618 et 1650, d'une esthétique de tendance classique vers une philosophie de l'art dans laquelle l'émotion et le sentiment occupent une place prépondérante. L'autre objectif de cette étude est de dégager l'apport de Descartes dans l'histoire de l'esthétique musicale. Ce point est analysé notamment par rapport à la tradition platonicienne dont je montre la vivacité au 16e dans l'oeuvre de Zarlino, ainsi que par rapport aux cartésiens, tel que Rameau, qui sous le couvert d'une fidélité à la pensée de leur maître ont trahi le subtil équilibre établi par Descartes entre les sens et la raison. Ce livre s'adresse à un public assez large. TOUS ceux que l'art, la musique ou la philosophie intéressent, y découvriront l'originalité de la pensée esthétique de Descartes. - Brigitte Van Wymeersch, Chargé de cours de l'Université catholique de Louvain[4e couv.]

Sujet(s) : philosophie

France

Descartes, René : 1596-1650

esthétique

musique

philosophie française

Descartes, René (1596-1650) Contribution à la musicologie

Musique Philosophie et esthétique

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne