

La ballade du vieux marin

Titre(s) : La ballade du vieux marin : et autres poèmes ; suivi d'extraits de l'Autobiographie littéraire

Auteur(s) : Coleridge, Samuel Taylor (1772-1834)

Autre(s) responsabilité(s) : Darras, Jacques (1939-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2007

Description matérielle : 1 vol. (445 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Poésie 436 0768-0368

ISBN : 978-2-07-031923-7

Appartient à la collection : Poésie 436 0768-0368

Classification décimale Dewey : 821

Note(s) : Texte en anglais et traduction française en regard. - Trad. de : "The rime of the ancye[n]t marinere". - Bibliogr. p. [405]-412

Résumé ou extrait : Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) est le plus romantique de tous les poètes romantiques. Mélange d'émotions et de réflexion, d'enthousiasme et de doutes, il est la contradiction faite homme. Il aime passionnément la Nature, dans sa version sauvage du Pays de Galles et des Lacs où il vit avec une parfaite sobriété écologique. Dans le même temps, cependant, il ne peut pas se passer de Londres, dont il aime fréquenter les cafés. Comme il a lu Rousseau et les philosophes du XVIII^e siècle, il porte en lui l'utopie d'une société meilleure. Mais comme il trouve que la Révolution française s'est pervertie, il part en 1798 pour l'Allemagne et l'université de Göttingen découvrir Kant, Schelling et Fichte. Ce faisant, il quitte la poésie pour la philosophie, abandonne femme et enfants pour une vie d'errance londonienne et d'accoutumance à l'opium. Il est le modèle de tous les Rimbaud à venir. Il compose un impérissable poème en sept chants La Ballade du Vieux Marin ainsi qu'une méditation orientale sur l'empereur mongol Kubla Khan, que toute l'Angleterre sait par coeur. Ce grand marcheur métaphysique, capable d'escalader les pics du Lake District de nuit, est probablement l'inconnu que l'on voit de dos dans les tableaux de Caspar David Friedrich rêver dans le soleil naissant au-dessus d'un océan de brume. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Poésie anglaise 18^e siècle
Poésie anglaise 19^e siècle

Sujet - Nom commun : Poésie