

Alexandrie

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Alexandrie [Texte imprimé] : hier et demain / Jean-Yves Empereur

Auteur(s) : Empereur, Jean-Yves (1952-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2001
(27-Évreux; Impr. Kapp)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Découvertes Gallimard culture et société 412

ISBN : 2-07-076240-8

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 412

Classification décimale Dewey : 962.1 23

Résumé ou extrait : Alexandrie semble macadamisée avec les ruines pulvérisées de mille cités. Chaque arpent de terre tourné et retourné. Le sol, humus épais, paraît historique», écrivait Herman Melville en 1857. Toute vision d'Alexandrie passe par un cortège d'images symboliques : le tombeau d'Alexandre, le Phare, la Bibliothèque, Antoine et Cléopâtre, Cavafy et Durrell, l'hôtel Cecil et le Sporting Club, souvenirs de sa splendeur et de son rayonnement culturel. Née il y a 2 300 ans de la seule volonté d'Alexandre le Grand, élevée au rang de capitale par les Ptolémées et haut lieu de rencontres et d'échanges entre l'Orient et l'Occident, Alexandrie est aujourd'hui la plus grande ville de la Méditerranée. Mais elle a vécu bien des cycles, avec des phases de repli, presque d'abandon. A partir de 1820, avec Mohamed Ali, elle se réveille, pour accueillir toutes les communautés, toutes les religions, toutes les langues, en un modèle de cosmopolitisme dont beaucoup gardent la nostalgie..

Sujet(s) : Alexandrie (égypte)

Sujet - Nom commun : Civilisation -- Alexandrie (Égypte)

Sujet - Nom géographique : Alexandrie (Égypte) -- Histoire