

Pierre Francastel. Peinture et société

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Pierre Francastel. Peinture et société : naissance et destruction d'un espace plastique, de la Renaissance au cubisme

Auteur(s) : Francastel, Pierre

Adresse bibliographique : Lyon, Audin (impr. de Audin), 1951. In-8°, 303 p., pl., portr. 1 940 fr. [D. L. 6401-53] -IXc

Sujet(s) : Beaux-arts: mélanges, biographies