

L'art et le corps

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art et le corps

Editeur, producteur : Paris : Phaidon, 2016
(impr. en Italie)

Description matérielle : 439 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 32 cm

ISBN : 978-0-7148-7230-8

EAN : 9780714872308

Classification décimale Dewey : 704.942 23

Résumé ou extrait : L'ART ET LE CORPS est le premier ouvrage à se pencher sur la représentation du corps dans l'art. Il dessine une histoire exhaustive du corps humain dans la culture visuelle au fil du temps, mais aussi la manière dont il est devenu, métaphoriquement comme littéralement, la toile sur et à travers laquelle l'expérience humaine est évoquée. Cet ouvrage unique couvre l'art à travers le monde entier qu'il soit antique, contemporain, figuratif, abstrait ou conceptuel. Les oeuvres sont réparties selon dix thèmes : Beauté, Identité, Pouvoir, Religion et Croyance, Sexe et Genre, L'émotion incarnée, Les limites du corps, Corps et Espace, Le corps abject, Le corps absent. Une frise chronologique illustrée inscrit chaque oeuvre dans son contexte historique et social. L'ART ET LE CORPS est riche de 450 images en couleurs, toutes accompagnées d'une analyse à la fois concise et documentée qui met en avant la diversité des cultures humaines à travers le prisme du corps.[4e couv.]

Sujet(s) : Corps humain Dans l'art

Sujet - Nom commun : Corps humain -- Dans l'art