

Shakespeare

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Shakespeare

Auteur(s) : Déprats, Jean-Michel (1949-....)

Editeur, producteur : Paris : PUF, DL 2016
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? lettres 0768-0066 n° 4033

ISBN : 978-2-13-072984-6

EAN : 9782130729846

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 4033

Classification décimale Dewey : 822.33 (critique) 23

Note(s) : La 4e de couv. porte en plus : "Être ou ne pas être ?". - Bibliogr. p. 123-[125]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : À quoi Shakespeare ressemblait-il ? Comment ce fils de gantier a-t-il pu créer des mythes aussi puissants que Roméo et Juliette, Hamlet ou encore Le Roi Lear ? A-t-il même existé ? Affrontant ces questions – et bien d'autres –, Jean-Michel Déprats nous fait partager sa connaissance intime de l'un des plus grands génies de la littérature universelle. Dans ce tour d'horizon dense mais à la portée de tous, qui nous mène des rives de l'Avon jusqu'au théâtre du Globe, il replace l'œuvre dans son contexte historique et linguistique. Décryptant le sens des métaphores shakespeariennes et s'appuyant sur de nombreuses réécritures, mises en scène et autres adaptations, il chemine à travers une œuvre riche et féconde, qui n'en finit pas de fasciner et qui n'a rien perdu de sa force. [4e de couv.]

Sujet(s) : Shakespeare, William (1564-1616) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Shakespeare, William (1564-1616) -- Critique et interprétation