

L'ÂGE DE LA FOLIE - T02

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'ÂGE DE LA FOLIE - T02 : Le Problème Avec la Paix

Ensemble : L'Âge de la Folie 2

Est une traduction de : The trouble with peace

Auteur(s) : Abercrombie, Joe (1974-....)

Autre(s) responsabilité(s) : MALLÉ, Jean-Claude (Traducteur)

Publication : Paris : Bragelonne, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Bragelonne

Description matérielle : 1 vol. (621 p.) ; 24 cm

Collection : L'âge de la folie tome 2

ISBN : 979-10-281-1220-2

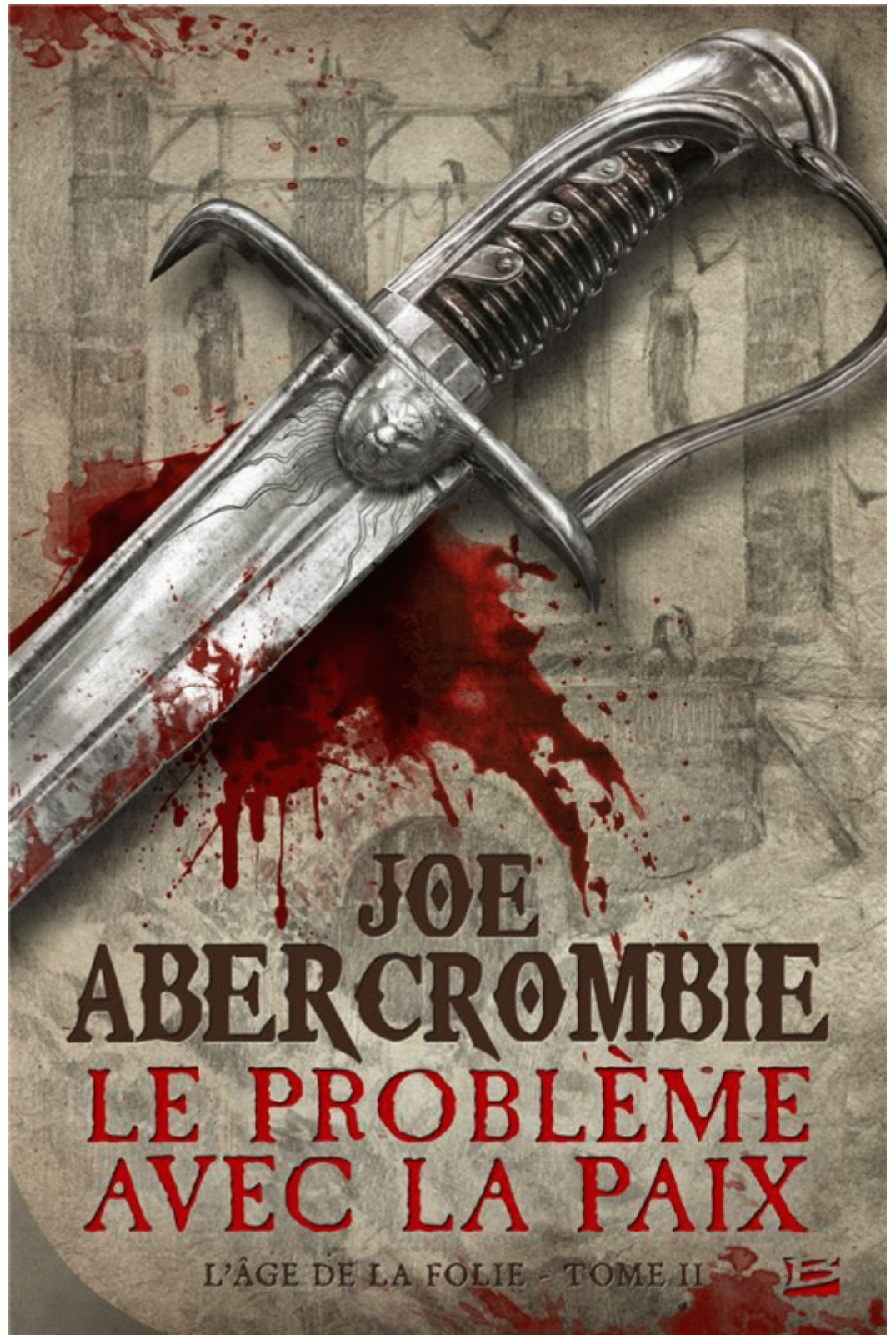
EAN : 9791028112202

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Ancienne reine des affaires à Adua, Savine dan Glokta a tout perdu lors des émeutes de Valbeck. Sa fortune, son flair et sa réputation... Il ne lui reste plus que son ambition et une solide absence de scrupules. Pour un héros de guerre comme Leo dan Brock, la paix est une source d'ennui et de frustration. Mais avant de repartir au combat, il lui faut forger des alliances... et la diplomatie n'est pas son fort. Pendant ce temps, son amie Rikke lutte pour maîtriser son don maudit - avant qu'il finisse par avoir sa peau. Fraîchement couronné, Orso doit avant tout se garder des coups de poignard que lui réservent ses « partisans ». Sans pour autant négliger ses ennemis désireux de libérer le peuple de ses chaînes, les nobles, concentrés sur leurs intérêts privés, ou encore les créanciers qui l'attendent au tournant de la dette. L'ancien temps est mort et ses monarques avec. Les nouveaux découvriront vite que rien n'est éternel. Ni les pactes, ni les allégeances... ni la paix. La nouvelle trilogie de Joe Abercrombie, située dans le même univers que La Première Loi et Terres de sang. « Des batailles violentes et viscérales, une action brutale, un rythme frénétique : Abercrombie accumule les trahisons, les renversements d'alliance et les coups de théâtre. Son meilleur livre à ce jour. » George R.R. Martin « Ces livres sont bons, vraiment très bons. Ils m'ont littéralement happé... un univers parfaitement construit et des personnages

fascinants. »Patrick Rothfuss« Le ton morbide, drôle et impitoyable de cette Fantasy sombre et adulte n'est pas sans rappeler celui de Iain Banks. »Lev Grossman, Time Magazine« Abercrombie écrit de la Fantasy comme personne d'autre. »The Guardian« Joe Abercrombie a créé un univers qui tient la comparaison avec ceux de George R.R. Martin en termes de drame, d'intrigues politiques et, bien entendu, d'effusions de sang. »SciFiNow« Abercrombie saupoudre d'humour noir les moments d'action sanglante. Il compose une histoire où la nature humaine...

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 29408.png