

Les cahiers de la cinémathèque n° 57. Souvenirs d'Indochine

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 57. Souvenirs d'Indochine

Adresse bibliographique : : Institut Jean Vigo, 1 OCT 1992

Description matérielle : 117 p. ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note(s) : Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Introduction. I - L'écran colonial. J. Baldizzone. La perle de l'Empire. M. Oms. Dossier sur "Le Roi Lépreux". A. Ruscio. Indochine 1857-1954 : un siècle de regards coloniaux. M. Oms. Des séquences entières avec des arbres. II - Images de guerre. Discours et contre-discours. Les actualités françaises. C. Chabert. Au-delà des quais, y-a-t-il l'Indochine ? J. Baldizzone. Controverses autour d'un conflit. Deux oeuvres discrètement engagées. "Vietnam" d'Henri de Turenne. J. Baldizzone. Une émission qui soulève la polémique malgré elle. S. Tignères. "Vietnam" et l'opinion publique en 1984. J. Chroukroun. La mise en scène de "Vietnam". F. Delmeulle. Fictions cinématographiques et guerre d'Indochine. III - La mémoire flottante. F. de La Bretèque. L'Indochine au coeur d'une oeuvre : P. Schoendoerffer. F. Desbarats. Marguerite Duras, l'Indochine, le cinéma. M. Oms. L'Amant. J. Sagnes. "Indochine" ou la fin d'une colonie. M. Cadé. L'année de Diên Biên Phu : la guerre d'Indochine et le petit écran. J.-P. Gorce. Delon-Tonkin. Index des films cités.

Sujet(s) : Cinéma

Indochine

Guerre d'Indochine (1946-1954)