

Les morues

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les morues / Titiou Lecoq

Auteur(s) : Lecoq, Titiou (1980-....)

Editeur, producteur : Vauvert : Au diable Vauvert, impr. 2011
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. CPI Firmin-Didot)

Description matérielle : 449 p.

ISBN : 978-2-84626-347-4

EAN : 9782846263474

Résumé ou extrait : C'est un roman qui commence comme cela : «Au début, il y a la sonnette - et la porte qui s'ouvre et se referme sans cesse. Des pas qui résonnent dans l'entrée. Et des embrassades, des «ah», des «oh». T'es déjà arrivé ? J'croisais que tu finirais plus tard le taff. Ouais, mais finalement j'ai bien avancé. Hé, Antoine on va pas parler boulot ce soir, hein ? Ça serait de la provoc ! Un brouhaha généralisé. Des verres qui tintent. T'as apporté les bougies ? Non c'était à Ema de le faire.» Et c'est un roman qui commence aussi comme cela : «Depuis une dizaine de minutes, Ema gardait la tête obstinément levée vers la voûte. En suivant des yeux les courbes compliquées des arches gothiques de l'église, elle espérait éviter de pleurer. Mais d'une elle commençait à avoir sérieusement mal à la nuque et de deux il devenait évident qu'elle ne pourrait pas échapper aux larmes de circonstance.» C'est donc l'histoire des Morues, d'Emma et sa bande de copines, de ses amis, et, si l'on s'y arrête une minute, c'est le roman de comment on s'aime en France au début du XXI^e siècle.