

Écrits sur la musique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Écrits sur la musique / Theodor Reik ; traduit de l'américain par Cl. Davenet ; préface de Jacqueline Rousseau-Dujardin

Est une traduction de : The haunting melody, psychoanalytic experiences in life and music

Auteur(s) : Reik, Theodor (1888-1969)

Autre(s) responsabilité(s) : Rousseau-Davenet, Claude (1951-....) (Traducteur)
Rousseau-Dujardin, Jacqueline psychanalyste (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Les Belles Lettres, DL 1984
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. C. Corlet)

Description matérielle : 1 vol. (270 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Confluents psychanalytiques 0245-8829

ISBN : 2-251-33423-8

EAN : 9782251334233

Appartient à la collection : Confluents. Confluents psychanalytiques 0245-8829 1984

Classification décimale Dewey : 781.11 22

Note sur le titre et les responsabilités : Trad. de : "Off-Stage Music" et "Tantalizing Tunes", 1ère et 2 e parties de "The haunting melody, psychoanalytic experiences in life and music"

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Psychanalyse et musique
Musique -- Aspect psychologique