

Protée et autres essais

Titre(s) : Protée et autres essais

Auteur(s) : Leys, Simon (1935-2014)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2001

Description matérielle : 1 vol.150 p. ; 21 cm

ISBN : 978-2-07-076283-5

Classification décimale Dewey : 844

Résumé ou extrait : Dieu marin de la mythologie grecque, Protée possédait un vaste savoir mais se dérobaux questions en revêtant les formes les plus diverses. On comprend qu'André Gide ait vu dans cette figure changeante une sorte de miroir, lui qui, prenant toujours la forme de ce qu'il aimait, n'était jamais longtemps le même. La permanente disponibilité qu'il affichait traduisait la discontinuité essentielle de sa nature. D'où l'abécédaire auquel se résout Simon Leys pour tenter de cerner ce maître de l'évasion intellectuelle : une démarche d'apparence modeste mais que sa connaissance de l'œuvre et sa pénétration rendent particulièrement éclairante. C'est avec la même pénétration compréhensive et teintée d'humour que Simon Leys visite le monument aujourd'hui délaissé qu'est devenu Victor Hugo ; qu'il montre comment Don Quichotte, en voulant élargir la réalité à la dimension de son rêve, a échappé à son créateur ; ou qu'il analyse la manière de commencer un roman par une première phrase inspirée qui appâte le lecteur. Nés, au hasard des jours, d'invitations diverses, les essais ici rassemblés témoignent d'un amour profond de la littérature. On y retrouve aussi la lucidité qui a fait le prix de la célèbre trilogie : Les habits neufs du Président Mao, Ombres chinoises et Images brisées. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Don Quichotte (personnage fictif) Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616) Personnages Hugo, Victor (1802-1885) Critique et interprétation Gide, André (1869-1951) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Essais