

La chute d'Icare

Titre(s) : La chute d'Icare : la crise de la poésie française : 1700-1750

Auteur(s) : Menant, Sylvain (1939-....)

Editeur, producteur : Genève : Droz, 1981

Description matérielle : 1 vol. (395 p.) : jaquette illustrée ; 23 cm

Collection : Histoire des idées et critique littéraire 0073-2397

ISBN : 978-2-600-03581-1

Appartient à la collection : Histoire des idées et critique littéraire 0073-2397

Classification décimale Dewey : 841.5

Note(s) : Don de l'Association des amis de la bibliothèque du PNM

Note sur le contenu : Texte remanié de : Thèse d'Etat : Litt. fr. : Paris IV : 1979.-Notes bibliogr. Bibliogr. p. 359-381. Index

Résumé ou extrait : Enseignement de la poésie au collège, pastorales, contes en vers, le poème et l'histoire, Querelle des Anciens et des Modernes, débat sur la rime...p.357 : « Loin d'être figée, la poésie est animée d'une insatisfaction permanente, qui fait sa richesse et l'empêche de produire des chefs-d'œuvre. Nul doute que dans l'histoire, une telle période constitue un moment de transition. Mais l'enjeu est d'une rare importance : de cette crise va sortir la figure du poète moderne. Plus jamais il ne sera enfermé dans les compartiments des poétiques anciennes : si les formes survivent, les genres s'effacent, alors même que la prose foisonnante en invente. »

Sujet(s) : Poésie française 18e siècle Histoire et critique Du Cerceau;Gresset

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique