

# Waterloo

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Waterloo : le chant du départ

Auteur(s) : Falba, Bruno

Autre(s) responsabilité(s) : Geminiani, Maurizio (Illustrateur)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, DL 2015  
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 1 vol. (80-[14] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-00561-3

EAN : 9782344005613

Classification décimale Dewey : 940.274 209493 23

Note(s) : En appendice : "Waterloo : une défaite devenue un mythe" / par Jean Tulard. - Bibliogr. et filmogr., 1 p.

Résumé ou extrait : 19 juin 1815, à l'aube. Non loin de Waterloo, au bord de la Sambre. Un homme est sur le point d'être fusillé par l'armée prussienne. Celui qui doit lui bander les yeux avant l'ultime sentence reconnaît alors le baron Larrey, chirurgien en chef de la garde de Napoléon Bonaparte en personne ! Gracié in extremis, Larrey est invité à déjeuner avec le général en chef des armées prussiennes : le feld-maréchal Blücher. Ensemble, ils reviennent sur la bataille de Waterloo qui vit la défaite des armées françaises, non sans panache. Alors que cette année commémore le bicentenaire de Waterloo, vivez cette tragique bataille dans un one-shot passionnant à la narration parfaitement maîtrisée, aussi vivant que précis d'un point de vue militaire et historique. Un contexte complété par le dossier de 14 pages en fin d'album rédigé par Jean Tulard (l'historien de référence sur la période napoléonienne), revenant en détail sur le déroulement de la bataille. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Bataille de Waterloo (1815)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées