

Toute la lumière que nous ne pouvons voir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Toute la lumière que nous ne pouvons voir [Texte imprimé] : roman / Anthony Doerr ; traduit de l'américain par Valérie Malfoy

Est une traduction de : All the light we cannot see

Auteur(s) : Doerr, Anthony (1973-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Malfoy, Valérie (1962-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Albin Michel, DL 2015
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (609 p.) ; 22 cm

Collection : Les grandes traductions 0755-1762

ISBN : 978-2-226-31718-6

EAN : 9782226317186

Appartient à la collection : Les Grandes traductions 0755-1762 2015

Résumé ou extrait : Véritable phénomène d'édition aux États-Unis, salué par l'ensemble de la presse comme le meilleur roman de l'année, le livre d'Anthony Doerr possède la puissance et le souffle des chefs-d'œuvre. Magnifiquement écrit, captivant de bout en bout, il nous entraîne, du Paris de l'Occupation à l'effervescence de la Libération, dans le sillage de deux héros dont la guerre va bouleverser l'existence : Marie-Laure, une jeune aveugle, réfugiée avec son père à Saint-Malo, et Werner, un orphelin, véritable génie des transmissions électromagnétiques, dont les talents sont exploités par la Wehrmacht pour briser la Résistance. En entrecroisant avec une maîtrise éblouissante le destin de ces deux personnages, ennemis malgré eux, dans le décor crépusculaire d'une ville pilonnée par les bombes, Anthony Doerr dessine une fresque d'une beauté envoûtante. Bien plus qu'un roman sur la guerre, Toute la lumière que nous ne pouvons voir est une réflexion profonde sur le destin et la condition humaine. La preuve que même les heures les plus sombres ne pourront parvenir à détruire la beauté du monde.

Toute la lumière que nous ne pouvons voir possède la puissance et le souffle des chefs-d'œuvre. Magnifiquement écrit, captivant de bout en bout, il nous entraîne, du Paris de l'Occupation à l'effervescence de la Libération, dans le sillage de deux héros dont l'existence est bouleversée par la guerre: Marie-Laure, une jeune aveugle, réfugiée avec son père à Saint-Malo, et Werner, un orphelin,

véritable génie des transmissions électromagnétiques, dont les talents sont exploités par la Wehrmacht pour briser la Résistance. Cette fresque envoûtante, bien plus qu'un roman sur la guerre, est une réflexion profonde sur le destin et la condition humaine. La preuve que même les heures les plus sombres ne pourront jamais détruire la beauté du monde. Un écrivain électrique qui défie les ténèbres, rallume la lumière avec les mots. Philippe Chevilley, *Les Echos*. Un livre rare. Julien Bisson, *Lire*. Un éblouissant tour de force. Alexandre Fillon, *Livres hebdo*. PRIX PULITZER