

L'art militaire de Napoléon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art militaire de Napoléon / Jacques Garnier

Auteur(s) : Garnier, Jacques (1940-....)

Editeur, producteur : Paris : Perrin, DL 2015, cop. 2015
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (349 p.) : ill., cartes ; 24 cm

ISBN : 978-2-262-03945-5

EAN : 9782262039455

Classification décimale Dewey : 940.27

Note(s) : La couv. porte en plus : "une biographie stratégique"

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2023

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 333-340. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : De tous les chefs de guerre passés à la postérité Alexandre le Grand, Jules César, Frédéric II de Prusse, seul Napoléon est universellement connu. Aujourd'hui encore, la litanie de ses victoires est dans tous les esprits. Des curieux, et pas seulement français, traversent l'Europe pour marcher dans ses pas et commémorer ses exploits. Comment en est-il arrivé là ? Dès son apparition sur les champs de bataille, Napoléon a su innover. Il a compris et maîtrisé ce que les autres n'avaient fait qu'esquisser avant lui. Visionnaire, il a fait progresser l'art militaire, se servant de la totalité des moyens techniques et humains que lui avaient légués les Lumières et la Révolution. Il a porté à un point jamais atteint jusque-là l'intuition guerrière, l'inventivité et le génie de l'organisation. Finalement, son pire ennemi n'aura été autre que lui-même : c'est sa démesure qui le conduira à la défaite finale. Au plus près de la pensée militaire de l'Empereur qu'il connaît intimement, l'auteur se livre à une analyse très fine et inédite de ce nouvel art de faire la guerre, pour les résultats que l'on connaît.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Art et science militaires

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- France -- 1789-1815
Guerres napoléoniennes (1800-1815) -- Opérations militaires