

La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècle)

Titre(s) : La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècle)

Auteur(s) : Borlée, Denise

Autre(s) responsabilité(s) : Doucet, Hervé

Adresse bibliographique : : Presses Universitaires de Strasbourg, 1 SEP 2019

Description matérielle : 474 p. : ill. en noir et blanc et en couleurs ; 20 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : D'abord utilisée à l'aide de la lanterne magique pour le divertissement, la plaque photographique s'est imposée dans le dernier quart du XIXe siècle comme un outil particulièrement adapté à la production et la diffusion des savoirs. Depuis quelques années, les plaques photographiques, souvent reléguées dans des réserves, voire totalement oubliées depuis un peu plus d'un demi-siècle, sont regardées comme les témoins patrimoniaux de pratiques pédagogiques et savantes révolues. Ce volume collectif s'inscrit dans les recherches actuelles sur le patrimoine pédagogique et scientifique. Il témoigne d'une volonté de mieux connaître ces objets pour mieux les valoriser et les conserver et propose également d'examiner les cultures visuelles qu'ils mettent au jour, en particulier en matière de construction et de diffusion des savoirs naturalistes, historiques, archéologiques, géographiques ou ethnographiques entre la fin du XIXe siècle et le milieu du XXe siècle. Source du résumé : page <https://www.decitre.fr/livres/la-plaque-photographique-9791034400379.html> consultée le 27 février 2020.

Sujet(s) : Photographie
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie