

La Violence et le sacré

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : La Violence et le sacré

Auteur(s) : Boutang, Pierre-André

Autre(s) responsabilité(s) : Chantre, Benoît
Chevallay, Annie

Editeur, producteur : Paris : Editions Montparnasse, 2006

Description matérielle : : 1 DVD (173 min) : coul. (PAL), sonore

Autres classifications : NAB_12-00

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : René Girard, qui vient de rentrer à l'Académie française, est l'un des penseurs les plus originaux de notre temps. Longtemps considéré comme marginal dans le système universitaire français, il a fait sa carrière aux Etats-Unis et a su inspirer des chercheurs de tous horizons : économistes, anthropologues, critiques littéraires, philosophes, psychologues ou théologiens. Tous, dans le droit fil de ses analyses, ont décrit le rôle de la violence et du religieux dans la constitution de la culture. Vivant, alerte, souvent drôle, René Girard aborde ici les thèmes qui lui sont chers : les modes intellectuelles, le statut social du religieux, les ressorts du mimétisme, les erreurs du freudisme, la religion et la science, mais aussi et surtout la Bible et l'actualité d'une pensée apocalyptique -autant d'éléments qui modèlent sa vision des événements en cours.

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Aspect religieux
Religion et statut social
Sacrés
Violence
documentaire